



Theo thống kê, trên địa bàn Hội Phòng trước đây có tổng cộng 65 văn miếu, văn tế, văn chầu, nhưng hiện nay còn số này chỉ còn 31; nhiều di tích bị hư hỏng, phá bỏ, xuống cấp... Mặc dù mức độ xuống cấp đã chú trọng công tác khôi phục các văn miếu, văn tế, văn chầu; tuy nhiên cách thức khôi phục vẫn còn nghèo nàn, thậm chí không đúng với nghi thức truyền thống, làm giảm giá trị lịch sử, văn hóa.

Trong thực trạng này, nhóm nghiên cứu của Hội khoa học lịch sử Hội Phòng do TS Đoàn Trường Sơn làm chủ nhiệm đã nghiên cứu đề xuất phương thức, nội dung, hình thức, nghi lễ sinh hoạt tại các di sản văn miếu, văn tế, văn chầu trên địa bàn thành phố Hội Phòng. Đề tài vừa đề cập của Hội đồng khoa học thành phố tiếp tục đánh giá.

Sau khi hình thức hóa các thông tin liên lạc và những kinh nghiệm của các địa phương về khôi phục di sản; thực trạng hình thức, nội dung nghi lễ sinh hoạt tại các văn miếu, văn tế, văn chầu của Hội Phòng, nhóm nghiên cứu đề xuất một số cách thức khôi phục các di sản này. Tiêu biểu là: Thực hành các nghi lễ truyền thống trong việc tổ chức tế Thánh sư, Tiên hiền và Hộ u Hiền vào tháng 2 và tháng 8 âm lịch; Đăng hàng báo cáo Tiên hiền và kết quả công tác khuyến học, dạy và học, dạy nghề danh những người đi đầu tiên cao trong học tập, thành đạt trong sự nghiệp; Tổ chức cho học sinh trong các kỳ thi, vào năm học mới, báo công kết quả học tập, biểu dương những người giỏi, trò ngoan; Tổ chức hội thi viết thư, khai bút đầu xuân; Thực hiện niên tuế chí các hoạt động khuyến học; Tổ chức sinh hoạt khoa học để góp phần đi đầu tiên cao, giáo dục tâm hồn học tập...

Song song với quá trình xây dựng và phát triển kinh tế, việc gìn giữ và phát huy giá trị văn hóa dân tộc góp phần quan trọng gìn giữ hồn quê đất Việt qua hàng nghìn năm lịch sử.

*Hoàng Dũng (Sở KH&CN Hội Phòng)*